

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр юных техников» г.Ухты
(МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты)

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты
Протокол № 8
от «28» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты

С.В. Акулова
С.В. Акулова
от «28» мая 2021 г.

Дополнительная
общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
(художественной направленности)

«Этника-1»

(модульная, трёхуровневая – ознакомительный, базовый, продвинутый уровень)

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

детское объединение

Дизайн-студия «Этника»

Составитель:
Шабалина Наталья Олеговна
педагог дополнительного образования

г.Ухта, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Этника-1» (далее – Программа) имеет художественную направленность и способствует развитию художественных способностей учащихся - модульная, трехуровневая.

Настоящая программа является трёхуровневой и включает в себя ознакомительный уровень и базовый уровень и продвинутый уровень.

Настоящая программа составлена на основе Приложения к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01.06.2018 № 214-п «Об утверждении правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Локальные нормативно-правовые акты МУ ДО «ЦЮТ» г.Ухты.

Программа предназначена для реализации в условиях муниципального учреждения дополнительного образования «Центр юных техников» г.Ухты в рамках предоставления образовательных услуг по сертификатам дополнительного образования.

Декоративно-прикладное искусство – область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.). Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобны, практичны, но и красивы.

Декоративно-прикладное искусство разных народов, стран, времен знакомит учащихся с творчеством мастеров Китая, Индии, Германии, Украины и многих других. Помогает увидеть в нем черты неповторимого своеобразия, осмыслить его связь с жизнью общества, влияние мировоззрения людей на образный строй произведений, понять саму суть существования данного вида искусства в человеческом обществе. В разные времена, у разных народов суть декора одна и та же – выявлять, подчеркивать социальное положение человека, его роль в обществе.

Произведения декоративно-прикладного искусства неотделимы от материальной культуры современной им эпохи, тесно связаны с укладом жизни, с этническими и национальными особенностями, социально-групповыми и классовыми различиями. Декор изделия также существенно влияет на его образную структуру. Нередко именно благодаря декору предмет быта становится произведением декоративно-прикладного искусства, обладая собственной эмоциональной выразительностью, своими ритмом и пропорциями (нередко контрастными по отношению к форме).

Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие и зрением, и осязанием. Поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приемов его обработки играют в декоративно-прикладном искусстве роль особо активных средств эстетического воздействия.

Эффективность содержания обучения декоративно-прикладному искусству определяется степенью проникновения художественных ценностей в поведение и деятельность детей, в индивидуальный опыт, мировоззрение, поведение. Исследования по проблеме детского художественного творчества доказывают, что освоение детьми различных видов искусства стимулирует формирование их художественно-творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством развивают зрение, осязание, художественно-

образное и пространственное мышление, интеллектуальную и эмоциональную среду, раскрывают творческий потенциал личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изучение декоративно-прикладного искусства как средства *эстетического воспитания* усиливается в связи с необходимостью сглаживания возникших межнациональных противоречий. Эстетическое воспитание, приобщение детей к творчеству – надежный путь формирования человека высокой нравственности и культуры. Процесс познания и радость творчества в искусстве неотделимы друг от друга, тесно переплетены. Именно поэтому его роль в эстетическом, трудовом, нравственном воспитании подрастающего поколения велика.

Сегодня художественно-эстетическое воспитание является важным звеном целостного образования. Это обусловлено как историческими обстоятельствами, так и требованиями современной жизни.

Одним из средств решения задач художественно-эстетического воспитания являются занятия детей декоративно-прикладным искусством и знакомство с творчеством народов мира.

Педагогическая целесообразность – в процессе обучения по данной программе у учащихся формируется и развивается художественно-творческие способности, образное мышление, эстетическое сознание личности.

Изучая произведения декоративно-прикладного искусства народов мира, учащиеся узнают об истории их создания, могут реконструировать социально-историческую и культурную среду, в которой они были созданы.

Отличительные особенности данной программы: данная программа рассчитана на 3 года обучения, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Данная программа носит деятельностный характер, так как предполагает использование форм и методов работы, которые обеспечивают самостоятельную творческую работу учащихся (поиск информации, самостоятельная разработка шаблонов), установку на свободу выбора, самоконтроль и рефлекссию собственных достижений. В результате чего формируются следующие образовательные компетенции:

1. **Ценностно-смысловая** (учащийся способен видеть и понимать целостность окружающего мира).

2. **Учебно-познавательная** (учащийся овладевает знаниями, умениями и навыками, приемами исследовательской деятельности).

3. **Коммуникативная** (учащийся овладевает навыками работы в группе с различными социальными ролями).

4. **Социально-трудовая** (учащийся овладевает этикой взаимоотношений с одноклассниками, взрослыми, овладевает знаниями в области профессионального самоопределения).

5. Компетенция личностного самосовершенствования (формируется культура мышления и поведения).

Работа по данной программе обеспечивает ряд межпредметных связей:

- технология (закрепление методов работы с ножницами, иглами и различным материалом);
- изобразительное искусство (навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек);
- история (небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия);
- черчение (закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем);
- краеведение (знания о том или ином крае, изучение его природы, истории, быта итд.);
- Мировая художественная культура (МХК) (возможность окунуться в художественные традиции, приобщиться к художественным идеалам и ценностям);
- математика (изучение величин, количественных отношений, а также пространственных форм).

Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 9 до 14 лет и предусматривает 3 года обучения. В учебной группе занимаются 10-12 человек.

Предварительного собеседования не проводится, принимается каждый желающий.

Объём программы: общее количество часов – 576.

Срок освоения программы: программа предусматривает 3 года обучения. Содержание программы выстроено в трёх уровнях: ознакомительный уровень, сроком реализации 1 год (1 год обучения – общее количество 144 ч.); базовый уровень, сроком реализации 1 год (2 год обучения – общее количество 216 ч.) и продвинутый уровень, сроком реализации 1 год (3 год обучения – общее количество 216 ч.).

Формы организации образовательного процесса: занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- *словесный метод*: беседа, рассказ, обсуждение, игра;
- *практическая работа* является основной формой проведения занятия;
- *наглядный метод* – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

- *групповая* (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- *индивидуальная* (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- *коллективная* (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Виды образовательного процесса, используемые в работе по программе: практические занятия, мастер-классы, круглые столы, выездные тематические занятия, экскурсии, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, игра-путешествие и др.

Режим и продолжительность занятий:

Год обучения	Режим занятий	Продолжительность 1 часа
1 год обучения	2 раза в неделю по 2 часа (36 недель)	1 акад. час = 45 мин. перерыв 10 мин. между занятиями
2 год обучения	2 раза в неделю по 3 часа (36 недель)	1 акад. час = 45 мин. перерыв 10 мин. между занятиями
3 год обучения	2 раза в неделю по 3 часа (36 недель)	1 акад. час = 45 мин. перерыв 10 мин. между занятиями

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей каждого учащегося через овладение различными видами рукоделия.

Основные задачи программы:

I. Образовательные задачи:

- 1) обучить технике, средствам и способам рукоделия, безопасному пользованию инструментами, приспособлениями и оборудованием на занятиях;
- 2) обучить приемам работы с различными материалами. Обогащать словарь учащихся специальными терминами;
- 3) сформировать умения следовать устным инструкциям;
- 4) научить проводить анализ своей работы;
- 5) научить самостоятельно планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку;
- 6) научить бережно, экономно и рационально расходовать материалы;
- 7) сформировать опыт, знания, умения, навыки шитья, плетения, вышивания, декорирования;
- 8) обучить применять полученный опыт в жизни.

II. Развивающие задачи:

- 1) развить художественный вкус и творческий потенциал;
- 2) развить образное мышление и воображение;
- 3) развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- 4) развить познавательный интерес к изучаемому предмету, к участию в общественной деятельности;

- 5) развить умение ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;
- 6) развить коммуникативные навыки работы в коллективе;
- 7) развить мотивационно-ценностные потребности учащихся, личную готовность к саморазвитию, творчеству;
- 8) развить волевые характеристики личности: целеустремленность, упорство, желание достигать поставленной задачи;
- 9) развить умение собирать информацию по интересующему вопросу, представлять её;
- 10) развить глазомер и пространственное воображение.

III. Воспитательные задачи:

- 1) приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- 2) побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- 3) воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- 4) воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- 5) воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Содержание программы: Учебный план 3-х лет обучения

№	Наименование разделов (дисциплин, модулей)	Кол-во часов в ознакомительном уровне 1г.о	Кол-во часов в базовом уровне 2г.о	Кол-во часов в продвинутом уровне 3г.о	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты (входящий контроль).	2	3	3	8	Анкетирование
2	Этническое рукоделие.	50	-	-	50	Мини-выставка, тест (тематиче-

						ский)
3	Современное рукоделие.	44	-	75	119	Мини-выставка, тест (тематический)
4	Бумажные фантазии.	46	75	78	199	Мини-выставка, тест (тематический)
5	Креативный декор.	-	81	-	81	Мини-выставка, тест (тематический)
6	Этнический стиль.	-	54	-	54	Мини-выставка, тест (тематический)
7	Золотые ручки.	-	-	57	57	Мини-выставка, тест (тематический)
8	Итоговое занятие. Выставка. Награждение (промежуточный/итоговый контроль).	2	3	3	8	Итоговая выставка
	Всего:	144	216	216	576	

Учебный план 1 год обучения.

Ознакомительный уровень

144 часа

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (52 ч.)				
«Этническое рукоделие»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий (входящий контроль).	1	1	2
2	Этническое рукоделие. Атрибуты восточной культуры и древних индейцев.	5	11	16
3	Славянские традиции. Атрибуты Китая. Итальянское искусство.	4	16	20
4	Искусство Японии. Техники Теримэн и Осие.	2	6	8
5	Традиции Западной Европы и древних кельтов. Тематический контроль по этническому рукоделию (мини-выставка, викторина).	2	4	6
Модуль 2. (44 ч.)				
«Современное рукоделие»				
6	Вводное занятие по современному рукоделию.	2	-	2
7	Атрибуты Нового Года. Скандинавский стиль.	2	6	8
8	Традиции Германии. Традиции Европы.	4	4	8
9	Изготовление сувениров. Тематический контроль по современному рукоделию (мини-выставка, презентация своих работ, викторина)	6	20	26
Модуль 3. (48 ч.)				

«Бумажные фантазии»				
10	Вводное занятие по истории возникновения бумаги.	2	-	2
11	Плоскостные композиции из бумаги. Кардмейкинг. Скрапбукинг.	6	10	16
12	Объемные композиции из бумаги и картона.	8	20	28
13	Итоговое занятие. Выставка. Промежуточный контроль.	2	-	2
	Итого	46	98	144

1-й модуль «Этническое рукоделие» - 52 часа.

Образовательная задача 1 модуля: обучить различным видам рукоделия народов мира.

Учебные задачи 1 модуля:

- обучить соблюдению техники безопасности на занятиях;
- обучить различным приемам работы с материалом. Обогащать словарь учащихся специальными терминами;
- познакомить с основными материалами и инструментами, используемыми на занятиях и правилам безопасной работы с ними;
- познакомить с атрибутами и историей различных культур;
- научить проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку; экономно и рационально расходовать материалы;
- обучить учащихся применять полученный опыт в жизни. Сформировать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Традиционное учебное занятие, теоретическое и практическое занятие. Входящий контроль (диагностика-анкетирование).	Игра «Приятно познакомиться». Презентация на тему «Атрибуты и предметы декора народов мира». Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом. Правила внутреннего распорядка. Проведение входящей диагностики (анкетирование) – входящий контроль.	2

1.2. Атрибуты восточной культуры. 1.3. «Мандала».	Теоретическое и практическое занятие. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео инструкции.	Атрибуты восточной культуры. Изготовлен тибетского оберега «Мандала». Значение оберега. Техника плетения. Значение цветов.	4
1.4. Атрибуты древних индейцев. 1.5. «Ловец снов».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр видео, демонстрация наглядного материала.	Знакомство с технологией выполнения атрибутов древних индейцев. Оберег древних индейцев «Ловец снов». Техника плетения «паутинки». Работа с нитью, перьями. Значение оберега.	4
1.6. «Ловец снов». 1.7.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие.	Амулет индейцев «Ловец снов». Техника плетения «паутинки». Работа с нитью, перьями. Значение оберега.	4
1.8. «Венец из перьев». 1.9.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие.	Традиционный головной убор индейцев «Венец из перьев». Панно из фетра «Венец из перьев».	4
1.10. Славянские традиции. «Подкова».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Беседа о славянских традициях. Значение славянского оберега «Подкова». Изготовление оберега «Подкова». Декор изделия.	2
1.11. «Мельница». 1.12.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Славянский сувенир «Мельница». Подготовка основных деталей. Сбор всех деталей, декор.	4
1.13. Атрибуты Китая. «Амулет счастья».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Знакомство с атрибутами Китая. Амулет из монет и нити фэн-шуй «Амулет счастья». Значение и их использование.	2
1.14. «Музыка ветра».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Талисман фэн-шуй из ракушек - «Музыка ветра». Значение и их использование.	2
1.15. Итальянское искусство. 1.16. Фреска.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие.	Знакомство с итальянским искусством. История возникновения фрески. Знакомство с техникой «Деку-	4

	Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	паж». Подготовка основы (покрытие основы яичной скорлупой). Покрытие основы салфетками для «Декупажа». Завершение работы. Покрытие изделия лаком.	
1.17. Пасхальные традиции.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство с традициями Западной Европы. «Пасхальное дерево».	2
1.18. «Пасхальный заяц».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» из Голландии. Изготовление панно «Пасхальный заяц» в технике «Айрис фолдинг».	2
1.19. Пасхальная корзинка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Пасхальная корзинка, с использованием картона и фетра.	2
1.20. Искусство Японии. Теримэн.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео..	Знакомство с искусством Японии. Теримэн – история техники. Декоративная фигурка «Сова» из ткани. Работа с шаблонами. Шитье.	2
1.21. Панно в технике Осие. 1.22.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото и видео.	История возникновения техники Осие. Панно в японском стиле.	4
1.23. Чайный домик.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Чайный домик как часть японской чайной культуры. Изготовление чайного домика. Работа с шаблонами.	2
1.24. Традиции Западной Европы. Валентинка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство с традициями Западной Европы. История возникновения праздника День Св.Валентина. Традиционные подарки - валентинки. Текстильная валентинка. Шитье.	2

1.25. Традиции древних кельтов. Фонарики.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство традициями древних кельтов. История возникновения праздника День всех святых. Декоративные фонарики.	2
1.26. Праздник «Осенние посиделки».	Групповая работа. Праздник, игры, конкурсы. Тематический контроль.	Конкурс «Я-герой», «Нарисуй портрет друга». Подвижные конкурсы на выбывание. Чаепитие. Тематический контроль (мини-выставка, виктрина-опрос)	2
26			52

2-й модуль «Современное рукоделие» - 44 часа.

Образовательная задача 2 модуля: обучить основам современного рукоделия.

Учебные задачи 2 модуля:

- научить учащихся делать сувениры в скандинавском стиле;
- познакомить с традициями Германии и других европейских стран;
- научить более детально декорировать и украшать изделия;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- сформировать опыт, знания, умения, навыки шитья, плетения, вышивания, декорирования;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.1. Вводное занятие по современному рукоделию..	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Презентация «Современное рукоделие». Доска с пожеланиями. Работа по шаблонам. Декор изделия.	2
2.2. Атрибуты Нового Года. 2.3. Интерьерные елочки.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Атрибуты Нового Года. Декоративная елочка из фетра. Шитье. Декор изделия. Декоративная елочка из картона и шерстяных ниток. Декор изделия.	4

2.4. Скандинавский стиль. 2.5. «Северный олень» и «Ёлочка».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр видео, демонстрация наглядного материала.	Знакомство с технологией выполнения атрибутов в скандинавском стиле. Изготовление елочной игрушки «Северный олень» и «Ёлочка».	4
2.6. Традиции Германии.	Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото, демонстрация наглядного материала.	Традиционные атрибуты Рождества в Германии. Рождественский венок. Декор изделия лентами, шишками, елочными украшениями.	2
2.7. Традиции Европы.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Рождественский носок (чулок). История появления. Работа с шаблонами. Шитье. Декор изделия.	2
2.8. Символ Нового года.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Символ Нового года из различных материалов.	2
2.9. Праздник.	Тематический контроль. Праздник. Игры. Конкурсы	Проведение тематического контроля. Праздник «Новый год».	2
2.10. «Совушка».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Органайзер-магнит на холодильник «Совушка» с использованием фетра. Работа с шаблонами.	2
2.11. «Цветок».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Изготовление декоративного магнита на холодильник «Цветок» с использованием природных материалов. Декор изделия.	2
2.12. Декоративный колодец. 2.13.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный колодец с применением деревянных палочек и бросового материала (бобина от скотча). Декор изделия.	4
2.14. Фото рамка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Интерьерная фото рамка с использованием ткани (фетра). Декор изделия.	2
2.15. Морской стиль «Триптих».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация	Знакомство с видом искусства «Триптих». Панно в морском стиле.	2

	наглядного материала. Просмотр фот.		
2.16. Кухонное панно.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Кухонное панно с использованием природных материалов и ткани.	2
2.17. Брошь. 2.18.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео.	«Брошка-эскимошка». Готовим подарок маме к 8 Марта. Декор изделия. История Георгиевской ленты. Брошь к 9 мая.	4
2.19. «Шляпка».	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Декоративные заколки для волос «Шляпка» из ткани. Декор изделия.	2
2.20. «Перья».	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Серьги из фетра в виде перьев. Работа с шаблонами.	2
2.21. Кулон. 2.22.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие. Тематический контроль.	Кулон из фетра. Работа с шаблонами. Шитье. Выбор цветовой гаммы по желанию. Тематический контроль (мини-выставка, викторина-опрос).	4
22			44

3-й модуль «Бумажные фантазии» - 48 часов.

Образовательная задача 3 модуля: обучить основам работы с различными видами бумаги.

Учебные задачи 3 модуля:

- познакомить с историей возникновения бумаги;
- познакомить с видами бумаги и декорированию изделий из неё
- научить декорированию открыток в технике «Кардмейкинг»;
- научить изготавливать сувениры в технике «Скрапбукинг»;
- познакомить с техникой изготовления объемных композиций из бумаги и картона;
- научить декорированию работ в винтажном стиле;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. Вводное занятие по истории возникновения бумаги.	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Презентация «История возникновения бумаги. Виды бумаги. Бумажное творчество». Закладки для книг из дизайнерской бумаги. Декор изделия.	2
3.2. Плоскостные композиции из бумаги. 3.3. Кардмейкинг. 3.4. 3.5.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство с техникой изготовления плоскостных композиций из бумаги. «Кардмейкинг» – искусство изготовления открыток. Изготовление открытки на: День учителя; День Матери; Новый год; День защитника Отечества.	8
3.6. Скрапбукинг. 3.7. 3.8.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото и видео, демонстрация наглядного материала.	«Скрапбукинг» – как вид рукодельного искусства. Настольный календарь в технике «Скрапбукинг». Альбом в технике «Скрапбукинг» в честь Дня космонавтики «Космический альбом». История праздника. Фото альбом-раскладушка в технике «Скрапбукинг». Создание собственного дизайна.	6
3.9. Праздничное мероприятие, посвященное 8 Марта.	Праздник, игры, конкурсы.	Праздничное мероприятие, посвященное 8 Марта. Подвижные игры на выбывание, «Крокодил», «Импровизация». Чаепитие. Конкурсы.	2
3.10. Объемные композиции из бумаги и картона. Органайзер.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Знакомство с техникой изготовления объемных композиций из бумаги и картона. Картонаж. Органайзер для тетрадок из картона и дизайнерской бумаги. Декор изделия.	2
3.11. Интерьерные буквы.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративные интерьерные буквы из картона и салфеток (гофрированной бумаги).	2
3.12. Бумажная клетка с птичкой	Групповая, подгрупповая, индивидуальная ра-	Интерьерная клетка с птичкой из бумаги и картона. Декор изделия.	2

кой.	бота. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.		
3.13. Подставка-органайзер «Слон».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие.	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей из картона и дизайнерской бумаги «Слон».	4
3.14.			
3.15. Бумажный туннель.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Бумажный туннель (tunnel book). История возникновения техники. Создание бумажного туннеля. Работа с шаблонами.	2
3.16. Панно «Бабочка».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото.	Панно в винтажном стиле «Бабочки». Технология «застаривания» бумаги.	4
3.17.			
3.18. Бумажный куб.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Фото-куб, куб желаний. Значение изделия. Декор.	4
3.19.			
3.20. Винтажная шкатулка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Винтажные изделия. Шкатулка в винтажном стиле с использованием дизайнерской бумаги и бросового материала (бобина от скотча). Декор изделия.	2
3.21. Панно из газет.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративное панно из старых газет. Выбор персонажа. Декор.	2
3.22. Подставка для чайных пакетиков.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео.	Подставка для чайных пакетиков из дизайнерской бумаги. Работа с шаблонами. Декор изделия.	2
3.23. Панно из журнальных полос.	Просмотр фото. Практическое занятие.	Декоративное панно из журнальных полос. Выбор персонажа. Декор.	2
3.24. Итоговое занятие.	Выставка. Промежуточный контроль.	Выставка творческих работ, награждение активных учащихся. Промежуточный контроль.	2
24			48

Учебный план 2 год обучения.

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (78 ч.) «Бумажные фантазии»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты (входящий контроль).	2	1	3
2	Плоскостные композиции из бумаги. Кардмейкинг. Скрапбукинг.	6	15	21
3	Изготовление сувениров в технике «вырезание»	3	3	6
4	Изготовление дизайнерских объемных композиций из картона.	6	18	24
5	Создание интерьерных декоративных работ.	3	21	24
Модуль 2. (81 ч.) «Креативный декор»				
6	Вводное занятие по креативному декору.	2	1	3
7	Изготовление сувениров к Новому Году.	3	15	18
8	Изготовление дизайнерских украшений и сувениров.	3	12	15
9	Изготовление сувениров и украшений из фетра.	6	36	42
10	Праздничное мероприятие. Тематический контроль (мини-выставка, викторина-опрос).	3	-	3
Модуль 3. (57 ч.) «Этнический стиль»				
11	Вводное занятие по этническому стилю.	2	1	3
12	Славянские обереги и их значение.	3	6	9
13	Африканские и индейские атрибуты. Традиции Западной Европы.	3	18	21
14	Символы Индии, Мексики и Перу.	3	18	21
15	Итоговое занятие. Выставка. Промежуточный контроль.	3	-	3
Итого		51	165	216

1-й модуль «Бумажные фантазии» - 78 часов.

Образовательная задача 1 модуля: научить изготавливать более сложные поделки и сувениры из различных видов бумаги в современных техниках.

Учебные задачи 1 модуля:

- познакомить с современными техниками работы с бумагой;
- научить изготавливать более сложные сувениры в техниках «Кардмейкинг», «Рор-уп», «Скрапбукинг»;
- познакомить с техниками «Мэджик бокс» и «Паперкрафт»;
- научить работать с тканью по инструкции;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Традиционное учебное занятие, теоретическое и практическое занятие. Входящий контроль (диагностика).	Беседа и презентация на тему «Современные техники работы с бумагой». Инструктаж по ТБ. Знакомство с кабинетом. Входящий контроль (диагностика).	3
1.2. Плоскостные композиции из бумаги. Кардмейкинг . Открытка ко Дню Матери.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Техника изготовления плоскостных композиций из бумаги. Кардмейкинг – искусство изготовления открыток. Открытка в технике "Pop-up" на День Матери. Знакомство с техникой «Pop-up».	3
1.3. Открытка-шейкер.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Изготовление открытки-шейкер на Новый год.	3
1.4. Скрапбукинг. 1.5. Блокнот с мягкой обложкой.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	«Скрапбукинг» – как вид рукодельного искусства. Блокнот-записаная книжка с мягкой обложкой. Декор изделия.	6
1.6. Шоколадница.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Шоколадница в технике скрапбукинг из дизайнерской бумаги на День учителя.	3
1.7. Дизайнерский альбом. 1.8.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Дизайнерский альбом. Учимся делать переплет. Декор изделия.	6
1.9. Вырезание.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного	Панно в технике «Вырезание». Техника безопасности работы с канцелярским ножом и ножницами.	3

	материала. Просмотр фото.		
1.10. «Кот-рыболов».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Просмотр видео-инструкции.	Закладка «Кот-рыболов» из картона с использованием шерстяных ниток. Работа по шаблонам.	3
1.11. Объемные композиции из бумаги и картона. Дизайнерская шкатулка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Знакомство с техникой изготовления сложных объемных композиций из бумаги и картона. Декоративная шкатулка из картона дизайнерской бумаги. Работа с шаблонами. Декор изделия.	3
1.12. Шкатулка-тележка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративная настольная шкатулка-тележка из картона. Работа по шаблонам. Декор изделия.	3
1.13. Декоративная карета. 1.14.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Интерьерная декоративная карета из картона и дизайнерской бумаги. Работа по шаблонам. Декор изделия.	6
1.15. Подарочная коробочка «Тортик».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Подарочная коробочка ко Дню Матери в виде торта.	3
1.16. Панно «Девочка с косой».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео-инструкции.	Панно из картона и дизайнерской бумаги с использованием шерстяных нитей. Работа по шаблонам. Декор изделия.	3
1.17. Настенный органайзер.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео-инструкции.	Настенный текстильный органайзер для бижутерии и мелких предметов. Работа с тканью по инструкции.	3
1.18. Декоративная коробочка «Звезда». 1.19.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр видео-инструкции.	Декоративная коробочка для мелких предметов из гофрокартона и бумаги. Работа по шаблонам. Декор готового изделия.	6

1.20. Подарочная коробочка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Просмотр видео-инструкции.	Подарочная коробочка в технике мэдрик бокс. Работа с шаблонами. Декор готового изделия.	3
1.21. Функциональный органайзер. 1.22.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Просмотр видео-инструкции.	Функциональный настольный органайзер из картона и дизайнерской бумаги. Работа по шаблонам. Декор готового изделия.	6
1.23. «Лесные жители». 1.24.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр видео-инструкции.	Настенное панно «Лесные жители» в технике «Паперкрафт». Знакомство с новой техникой работы с бумагой.	6
1.25. Декоративный интерьерный месяц. 1.26. Тематический контроль.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото. Тематический контроль.	Декоративный месяц из картона и гофрированной бумаги. Работа по шаблонам. Тематический контроль (мини-выставка).	6
26			78

2-й модуль «Креативный декор» - 81 час.

Образовательная задача 2 модуля: обучить основам современного креативного оформления изделий с помощью современных материалов и инструментов.

Учебные задачи 2 модуля:

- познакомить с новыми материалами и инструментами, правилах безопасной работы с ними;
- обучить новым приемам работы с материалом;
- научить изготавливать сувениры из фетра;
- научить самостоятельно работать с шаблонами;
- научить самостоятельно анализировать свою работу;
- научить изготавливать текстильные дизайнерские изделия;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.1. Вводное занятие по креативному декору.	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Беседа по креативному искусству. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Презентация «Современное рукоделие».	3
2.2. Новогодний подсвечник.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный новогодний подсвечник с использованием природных материалов.	3
2.3. Рождественский домик.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный Рождественский домик из дизайнерской бумаги. Работа по шаблонам.	3
2.4. Рождественский камин. 2.5.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный Рождественский камин. Изготовление основы. Декор изделия.	6
2.6. Подарочная коробочка.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Подарочная коробочка из картона и дизайнерской бумаги Magic Box (мэджик бокс). Декор изделия.	3
2.7. Елочные игрушки.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Елочные игрушки (из деревянной основы) в технике Декупаж.	3
2.8. Органайзер.	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Настенный органайзер для канцелярских принадлежностей. Декор изделия.	3
2.9. Венок в морском стиле.	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Декоративный венок в морском стиле с использованием ракушек, камней итд.	3
2.10. Декоративный комод.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный комод из спичечных коробков и дизайнерской бумаги. Декор изделия.	3
2.11. Панно «Денежное дерево».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Настенное панно «Денежное дерево» (можно заменить на кофе).	3
2.12. Подставка	Групповая, подгруппо-	Декоративная подставка для ку-	3

«Кошка».	вая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	хонных принадлежностей «Кошка» с использованием кофейных зерен.	
2.13. Текстильный скворечник. 2.14.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Свойства фетра. Декоративный текстильный скворечник из фетра. Работа с шаблонами. Шитье.	6
2.15. Панно из ниток «Панда». 2.16.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Панно из ниток и фетра «Панда».	6
2.17. Декоративная гирлянда «Ice cream».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Декоративная гирлянда «Ice cream» с использованием шерстяных ниток. Учимся делать помпоны.	3
2.18. Маска для сна. 2.19.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Маска для сна из фетра или флиса. Шитье. Декор изделия.	6
2.20. Подарок маме. 2.21.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Декоративная подарочная туфелька ко Дню 8 Марта. Декор изделия.	6
2.22. Брелок из фетра.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Брелок из фетра. Работа по шаблону. Шитье.	3
2.23. Пенал «Арбузная долька». 2.24.	Просмотр видеопрограммы. Практическое занятие.	Пенал «Арбузная долька» на молнии для школьных принадлежностей. Работа по шаблону с использованием картона, фетра, бумаги.	6
2.25. Органайзер. 2.26.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Органайзер для швейных принадлежностей в технике мэджик бокс с использованием ткани. Декор готового изделия.	6
2.27. Праздник «Новый год».	Праздничное мероприятие, конкурсы, игры. Тематический контроль.	Праздник «Новый год». Игры «Ягерой», подвижные игры - конкурсы на выбывание. Тематический контроль (мини-выставка, викторина-опрос).	3
27			81

3-й модуль «Этнический стиль» - 57 часов.

Образовательная задача 3 модуля: обучить различным видам рукоделия народов мира в более сложных техниках декорирования.

Учебные задачи 3 модуля:

– познакомить с историей рукоделия различных народов мира;

- познакомить со значением славянских оберегов;
- познакомить с традициями Африки, Индии и Западной Европы;
- познакомить с символами Мексики и Перу;
- научить декорировать изделия с помощью новых техник «Макраме», «Рор-уп»;
- научить самостоятельно работать с гофрокартоном и гофрированной бумагой;
- расширить кругозор учащихся;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. Вводное занятие по этническому стилю.	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Презентация «Этнический стиль».	3
3.2. Славянские обереги. «Божье око».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Славянский оберег «Божье око». Значение оберега.	3
3.3. Оберег «Зерновушка».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Славянский оберег «Зерновушка». Значение оберега. Шитье.	3
3.4. Оберег «Метелка».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Славянский оберег «Метелка». Значение оберега.	3
3.5. Африканские атрибуты. 3.6. Маска.	Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото.	Знакомство с африканскими атрибутами. Африканская маска из картона с использованием акриловых красок. Работа по шаблонам.	6

3.7. Традиции Западной Европы. Валентинка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Знакомство с традициями Западной Европы. Валентинка ко Дню Св.Валентина в технике Pop-up.	3
3.8. Атрибуты древних индейцев. 3.9. «Индийские мотивы».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Знакомство с атрибутами древних индейцев. Настенное панно «Индийские мотивы». Создание «перьев» из ниток в технике макраме. Знакомство с новой техникой.	6
3.10. Панно «Священная птица». 3.11.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Панно «Священная птица» из цветной бумаги. Работа по шаблону. Выбор цветовой гаммы по желанию.	6
3.12. Индийские мотивы. 3.13. «Индийские слоны».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Знакомство с индийскими мотивами. Подвесной мобиль «Индийские слоны». Работа с фетром и шерстяными нитками. Шитье. Декор готового изделия.	6
3.14. Символ Мексики. Кактус.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Просмотр видеoinструкции.	Создание декоративного кактуса из бумаги. Декор изделия.	3
3.15. Символ Перу. 3.16. «Лама». 3.17. 3.18.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Знакомство с символикой Перу. Интерьерная композиция «Лама» с использованием гофрокартона и гофрированной бумаги, шерстяных ниток. Изготовление основы. Декор основной конструкции.	12
3.19. Итоговое занятие.	Выставка. Праздничное мероприятие. Выставка творческих работ. Промежуточный контроль.	Выставка творческих работ, награждение активных учащихся. Промежуточный контроль.	3
19			57

Учебный план 3 год обучения.

Продвинутый уровень

216 часов

№	Наименование модулей	Количество часов		Всего
		теория	практика	
Модуль 1. (78 ч.) «Бумажные фантазии»				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты (входящий контроль).	2	1	3
2	Плоскостные композиции из бумаги. Скрапбукинг.	3	3	6

3	Объемные композиции из бумаги и картона.	6	30	36
4	Румбокс.	3	9	12
5	«Shadow box» (тенева коробка).	3	9	12
6	Изготовление поделок к календарным датам. Праздник. Тематический контроль (мини-выставка, викторина-опрос).	3	6	9
Модуль 2. (78 ч.) «Современное рукоделие»				
7	Вводное занятие по современному рукоделию.	2	1	3
8	Современные сувениры к Новому Году.	3	12	15
9	Изготовление настенных современных украшений.	3	18	21
10	Изготовление современных сувениров. Бохо-стиль. Сувениры для девочек.	6	30	36
11	Итоговое занятие по современному рукоделию. Тематический контроль (мини-выставка, викторина-опрос).	3	-	3
Модуль 3. (60 ч.) «Золотые ручки»				
12	Вводное занятие. Знакомство с новыми материалами и инструментами.	2	1	3
13	Изготовление интерьерных композиций в современном стиле.	3	21	24
14	Пасхальные традиции. Свойства фоамирана.	3	9	12
15	Сувениры для девочек.	3	15	18
16	Итоговое занятие. Выставка. Итоговый контроль.	3	-	3
	Итого	51	165	216

1-й модуль «Бумажные фантазии» - 78 часов.

Образовательная задача 1 модуля: научить изготавливать сложные современные работы из различных видов бумаги.

Учебные задачи 1 модуля:

- познакомить с новыми материалами и инструментами и правилам безопасной работы с ними;
- научить декорировать изделия в усложненном варианте;
- научить изготавливать 3D-сувениры;
- научить изготавливать объемные открытки в современном стиле;
- обучить учащихся применять полученный опыт в жизни. Сформировать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 1 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Традиционное учебное занятие, теоретическое и практическое занятие. Входящий контроль (диагностика).	Инструктаж по ТБ. Презентация «Современные бумажные изделия». Входящий контроль (диагностика).	3
1.2. Плоскостные композиции из бумаги. Скрапбукинг.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Техника изготовления плоскостных композиций из бумаги. Скрапбукинг как вид искусства. Расписание уроков. Декор изделия.	3
1.3. Открытка защитнику.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Поздравительная открытка в технике Pop-up.	3
1.4. Объемные композиции из бумаги и картона. 1.5. Удивительная коробка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Техника изготовления объемных композиций из бумаги и картона. Коробка «мэджик бокс». Усложненный вариант. Декор изделия.	6
1.6. Бесконечный календарь.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Бесконечный настольный календарь. Декор изделия.	3
1.7. Бумажный туннель «Солнечная система».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Бумажный туннель «Солнечная система» ко Дню Космонавтики.	3
1.8. Интерьерная «Карусель». 1.9.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративная композиция «Карусель» из картона и дизайнерской бумаги.	6
1.10. Трофей. 1.11. Единорог.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Настенная 3D -модель «Единорог». Работа по шаблонам.	6
1.12. Подарок учителю.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.	Подарочная коробка «Карандаш» ко Дню учителя. Декор	3

	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	изделия.	
1.13. Копилка для денег. 1.14. 1.15.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Использование картона в работах. Копилка для денег. Декоративные фонарики из картона.	9
1.16. Румбокс. 1.17. 1.18. 1.19.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Что такое румбокс? Современный вид хобби. Изготовление собственного румбокса. Изготовление мебели и декора.	12
1.20. Панно «Shadow box». 1.21. 1.22. 1.23.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	«Shadow box» (теневая коробка). Виды «Shadow box». Изготовление панно «Shadow box» на выбранную тему.	12
1.24. «Любовь».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Объемная открытка в технике Поп-ар на День Св.Валентина.	3
1.25. Ростовые цветы.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Ростовые цветы из гофрированной бумаги. Работа по шаблонам.	3
1.26. «Осенние посиделки».	Праздничное мероприятие, конкурсы, игры. Тематический контроль.	Массовое мероприятие «Осенние посиделки». Конкурсы. Тематический контроль (мини-выставка). Викторина.	3
26			78

2-й модуль «Современное рукоделие» - 78 часов.

Образовательная задача 2 модуля: научить изготавливать сувениры и современные украшения в новых техниках.

Учебные задачи 2 модуля:

- научить изготавливать современные сувениры к праздничным датам;
- научить изготавливать настенные современные украшения;
- познакомить с историей бохо-стиля;
- научить изготавливать изделия в бохо-стиле;
- Развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- Воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 2 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.1. Вводное занятие по современному рукоделию.	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Беседа по современному рукоделию. Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Подарочные пакетики из крафт бумаги.	3
2.2. Новогодний декоративный месяц.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный «месяц» из картона и шпагата с Новому году. Декор изделия.	3
2.3. Елочная игрушка «Лесной олень».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Новогодняя елочная игрушка «Лесной олень» с использованием бросового материала (бобина от скотча). Декор изделия.	3
2.4. Конфетница «Сани Деда мороза».	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Конфетница «Сани Деда Мороза» с использованием картона и бумаги. Работа по шаблонам. Декор изделия.	3
2.5. Елочная игрушка «Ангел».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Новогодняя игрушка «Ангел» с использованием пенопласта.	3
2.6. Декоративная елочка - топотушка.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Тематический контроль.	Декоративная «Елочка-топотушка». Декор изделия. Тематический контроль.	3
2.7. Панно «Сельское».	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Настенное кухонное панно «Сельское» с использованием природных материалов.	3
2.8. Радужный «Ловец снов»	Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный «Ловец снов» из атласных лент и фетра. Декор изделия.	3
2.9. Композиция «Фламинго».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация	Декоративная композиция «Фламинго».	3

	наглядного материала.		
2.10. Панно «Рождественский олень».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Настенное панно «Рождественский олень» с использованием глиттера.	3
2.11. Подарок для мамы. 2.12.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Подарочная коробочка в виде сердца к Международному женскому дню.	6
2.13. Панно «Африка».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративное панно «Африка» с использованием ниток и фетра.	3
2.14. Кофейный ежик.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративный арома-ёжик с использованием кофейных зерен.	3
2.15. Декоративно панно «Город». 2.16. 2.17.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Декоративное панно «Город». Работа с гофрокартоном, акриловыми красками. Декор изделия.	9
2.18. Бохо стиль.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Что такое «Бохо» стиль? Интерьерная подвеска в стиле «Бохо» с кофейным ароматом.	3
2.19. Коробочка в стиле «Бохо».	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие. Просмотр фото.	Декоративная коробочка для мелочей в стиле «Бохо» с ракушками.	3
2.20. Шкатулка. 2.21. 2.22.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Шкатулка из картона ткани. Работа по шаблонам. Декор изделия.	9
2.23. Пенал для канцелярии.	Просмотр видеоинструкции. Практическое занятие.	Пенал из фетра на молнии. Работа по шаблонами Шитье. Декор изделия.	3
2.24. Доска для заметок.	Демонстрация наглядного материала. Практическое занятие.	Декор из винных пробок в интерьере. Доска для заметок с использованием винных пробок. ТБ по работе с канцелярским ножом.	3
2.25. Плетеная шкатулка «Сердце».	Праздничное мероприятие, конкурсы, игры.	Плетеная шкатулка «Сердце» с использованием картона и шерстяных ниток. Имитация плетения корзин.	3
2.26. Итоговое занятие.	Праздничное мероприятие, конкурсы, игры. Тематический контроль.	Праздничное мероприятие «Новый год». Конкурсы, викторины. Тематический контроль (мини-выставка).	3

3-й модуль «Золотые ручки» - 60 часов.

Образовательная задача 3 модуля: познакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Учебные задачи 3 модуля:

- научить изготавливать кухонную утварь;
- познакомить с видами топиарий;
- познакомить с пасхальными традициями;
- научить изготавливать изделия из фоамирана;
- научить изготавливать изделия из бросового материала;
- научить оформлять изделия с помощью яичной скорлупы;
- развивать познавательный интерес к изучаемому материалу;
- воспитывать интерес к творческим занятиям.

Тематические рабочие группы и форматы:

- групповые (игры, учебные практическое занятие по отработке определенного умения, беседы, просмотр видео, фото, наблюдение, эксперимент);
- подгрупповые (творческие групповые работы);
- индивидуальные (беседы, творческие индивидуальные работы).

Тематическая программа 3 модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. Вводное занятие.	Теоретическое и практическое занятие. Беседа, инструктаж, презентация.	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Подставка под горячее из фетра. Работа по шаблону. Шитье.	3
3.2. Композиция «Часы с кукушкой». 3.3.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративная композиция «Часы с кукушкой» с использованием ткани.	6
3.4. Топиарий «Сердце».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Виды топиарий. Топиарий «Сердце» из мешковины и кофейных зерен.	3
3.5. Панно «Кофейная чаша».	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративная разделочная доска «Кофейная чаша». Декор изделия.	3
3.6. Настенное украшение	Теоретическое и практическое занятие. Про-	Настенное декоративное украшение для комнаты «Радужное обла-	3

«Радужное облако».	смотри фото.	ко» с использованием картона и шерстяных ниток.	
3.7. Декоративная «Ящерица» в технике фреска. 3.8.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Теоретическое и практическое занятие. Просмотр фото.	Декоративная «Ящерица» в технике фреска с использованием яичной скорлупы. Покрытие изделия декупажной салфеткой и лаком.	6
3.9. Интерьерная табличка-мотиватор .	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Интерьерная табличка-мотиватор. Выбор надписи по желанию.	3
3.10. Пасхальный кролик.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Пасхальные традиции. Пасхальный кролик из картона. Декор изделия.	3
3.11. Декоративное Пасхальное яйцо	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала.	Декоративное пасхальное яйцо из картона и атласных лент. Декор изделия.	3
3.12. Свойства фоамирана. Сумочка-клатч. 3.13.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото и видео.	Знакомство со свойством фоамирана. Создание сумки-клатча из картона и фоамирана. Декор изделия.	6
3.14. Коробочка-органайзер для записок.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Коробочка-органайзер для записок из дизайнерской бумаги.	3
3.15. Закладки для книг из фетра «Зверята».	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Закладки для книг из фетра «Зверята». Работа по шаблону. Декор изделия.	3
3.16. Шкатулка для украшений. 3.17.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Шкатулка для украшений из бросового материала (бобины от скотча, старых прищепок и картона) с использованием шпагата. Декор изделия.	6
3.18. Кашпо для цветов. 3.19.	Теоретическое и практическое занятие. Демонстрация наглядного материала. Просмотр фото.	Кашпо для цветов с использованием различных материалов: картона, палочек от мороженого, мешковины и шпагата.	6
3.20. Итоговое занятие.	Выставка. Праздничное мероприятие. Выставка творческих работ. Итоговый контроль.	Выставка творческих работ, награждение активных учащихся. Итоговый контроль (итоговая выставка).	3
20			60

Планируемые результаты освоения всей программы:

Личностные:

Учащиеся получают первоначальный опыт трудового самовоспитания:

* приобретут навыки культуры труда (чувство гордости за собственный труд);

* будут заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Будут сформированы и закреплены:

- культура поведения, умение работать в группе;
- способность видеть и понимать целостность окружающего мира;
- любовь к Родине, родной природе, народным традициям;
- усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- любовь к эстетике и искусству, умению наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;
- творческое мышление и умение решать художественно-творческие задачи;
- стремление к активной самостоятельной творческой деятельности;
- художественно-творческие способности, потенциал;
- чувство прекрасного, чувство гордости за выполненный труд.

Метапредметные:

Познавательные:

- будут развивать внимание, память, глазомер, образное мышление, пространственное воображение;
- умение самостоятельно искать необходимую информацию и анализировать её;
- умение самостоятельно проводить анализ своей работы – умение ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;
- умение собирать информацию по интересующему вопросу, представлять её.

Регулятивные:

- научатся принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- научатся применять полученный опыт в жизни;
- овладеют навыками организации своего рабочего места.

Коммуникативные:

- приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками;

- овладеют основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основы техники безопасности при работе с материалами (бумага, различные виды картона, клей, краски и др.), а также общие правила безопасности;
- приемы работы с различными материалами, включая бросовый материал;
- атрибутику, традиции и историю культуры различных стран;
- историю возникновения различных материалов (бумага, картон, фетр);
- технологию «застаривания» бумаги;
- правила работы с гофрокартоном;
- техники «Кардмейкинг», «Скрапбукинг», «Декупаж», «Винтажный стиль», «Pop-up», «Мэджик бокс», «Макраме» и «Паперкрафт»;
- основы композиции и цветоведения;
- принцип текстуры бумаги, название материалов, технологию изготовления сувениров;
- названия и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- основы изобразительного искусства, правила применения карандашей, кисточек;
- историю возникновения праздников.

Учащиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- безопасно работать с материалами и инструментами на занятиях;
- последовательно выполнять работу, а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности;
- работать с бумагой, картоном, использовать различные приемы их обработки (сгибание, гофрирование, скручивание, сминание, резка, склеивание);
- передавать соотношения между предметами;
- гармонично подбирать цвета (правильно использовать цветовую гамму) изготовлении сувениров;
- самостоятельно изготавливать 3D-сувениры, объемные открытки в современном стиле;
- изготавливать современные настенные украшения;

- детально декорировать и украшать изделия;
- самостоятельно изготавливать сувениры в различных техниках и дизайнах;
- изготавливать текстильные дизайнерские сложные изделия;
- самостоятельно выполнять задания по схемам и шаблонам;
- самостоятельно выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;
- художественно, эстетично оформлять изделия под руководством педагога;
- выстраивать индивидуальный творческий проект и правильно его оформлять;
- проявлять творчество в создании изделий, опираясь на образцы, изготовленные педагогом.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении по адресу: г. Ухта, пр. Ленина, д.40. Каждый обучающийся обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Для реализации успешной работы, учащимся необходимы следующие материалы и инструменты:

1. Картон (матовый, глянцевый, гофрированный, переплетный...);
2. Бумага цветная двухсторонняя разных цветов, скрапбумага (дизайнерская бумага), упаковочная;
3. Клей карандаш, термо клей (клей стержневой), «момент» кристалл;
4. Самоклеющаяся бумага разных цветов;
5. Карандаши простые, цветные, фломастеры;
6. Резинка (ластик);
7. Угольник деревянный (пластмассовый);
8. Линейки металлические (30 см);
9. Кисти для красок (№ 1-5, 8);
10. Кнопки, скрепки, булавки;
11. Скотч (двусторонний, вспененный) ;
12. Степлер, дырокол фигурный;
13. Нож-резак для бумаги;
14. Ножницы маленькие прямые и полукруглые, средние и 1 портновские, фигурные;
15. Циркуль ученический;
16. Круглогубцы, плоскогубцы, кусачки;
17. Акриловые краски;
18. Нитки х/б., шерстяные акриловые , леска...;
19. Иглы для ручного шитья № 1-3;
20. Бусины, бисер разного размера;

21. Перья;
22. Шнуры, ленты атласные, тесьма, мишура;
23. Фетр, флис;
24. Пуговицы;
25. Монеты;
26. Швензы, фурнитура для изготовления бижутерии;
27. Палочки или реечки деревянные (для суши, мороженого);
28. Кружево;
29. Различные виды ткани;
30. Яичная скорлупа;
31. Салфетки для «Декупажа»;
32. Природные материалы (ветки, шишки, мох, листья, галька, песок, ракушки);
33. Цветочные декоративные горшочки;
34. Пайетки;
35. Бросовый материал (втулки, бобины от скотча итд);
36. Стразы;
37. Искусственные цветы;
38. Мат для резки;
39. Кофейные зерна;
40. Сизаль;
41. Прищепки декоративные;
42. Основы для ловцов снов;
43. Поролон;
44. Пенопласт;
45. Различные декоративные украшения (деревянные, пластиковые, металлические).

Наглядные пособия:

- работы учащихся прежних выпусков;
- демонстрационные работы и образцы по темам;
- шаблоны для изготовления моделей по темам.

Дидактические материалы:

- учебные плакаты по разным темам; фотоальбомы; видеоматериалы;
- методические материалы, разработанные педагогом и детьми (победителями различных викторин, конкурсов);
- разработка конспектов открытых занятий;
- сценарии различных познавательных праздников, конкурсов, игровых программ, разработанные педагогом;
- постоянно действующая выставка детских работ.

Методическая работа

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях в детском объединении (далее – ДО):

- 1) Наглядные:

- иллюстрирование;
- использование наглядных пособий (схем, шаблонов и др);
- презентации и обучающие DVD-фильмы;
- демонстрация приборов, опытов, технических установок, различного вида препаратов.

2) Словесные:

- инструктажи;
- объяснение;
- беседа;
- диалог;
- анализ и обсуждение.

3) Практические:

- постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, оперативное стимулирование, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, выявление причин недостатков, корригирование обучения до полного достижения цели; применение материалов и инструментов в работе с чертежами, а также при изготовлении моделей и поделок из различных материалов; отработка умений работать с бумагой, картоном, шерстью, материалом, пользоваться инструментами.

4) Репродуктивный:

- задания на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- задания на заполнение схем, таблиц вслед за педагогом;
- организация усвоения учащимися стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- задание на описание какого-либо объекта по образцу;
- наводящие вопросы учащимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

5) Частично-поисковый:

- включение учащихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;
- задание учащимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
- задание учащимся на решение нескольких подзадач, выделенных из трудной исходной, после чего учащиеся возвращаются к исходной задаче;
- наводящие вопросы учащимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
- организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию проблемы;
- задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности;
- демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности;

6) Метод самостоятельной работы:

- ученик выполняет свою деятельность без непосредственного руководства со стороны педагога.

7) Исследовательский:

- задания на самостоятельное составление нестандартных задач;
- задания на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений;
- задания на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задания на определение степени достоверности полученных результатов.

Виды педагогических технологий, применяемых в практике.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

В соответствии с обозначенными положениями в МУ ДО «Центр юных техников» г.Ухты применяется несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся:

- 1) комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности;
- 2) внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению;
- 3) профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающимся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Технология коллективной творческой деятельности.

Наиболее плодотворно на занятиях в ДО применяется технология коллективной творческой деятельности.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- 1) социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- 2) сотрудничество детей и взрослых;
- 3) романтизм и творчество.

Цели технологии:

- 1) выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.);
- 2) воспитание общественно-активной творческой личности и организация социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология проектного обучения.

Технология проектного обучения – альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. В ознакомительном и базовом уровне есть по одному модулю, в котором каждый обучающийся работает над своим проектом. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Эффективность применения проектной деятельности заключается в том, что происходит развитие творческого мышления качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Новые информационные технологии.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

- 1) формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- 2) подготовка личности «информационного общества»;
- 3) предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить;
- 4) формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Использование современных педагогических технологий при организации деятельности педагога в учреждении дополнительного образования детей – одно из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей, личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обуча-

ющихся. Именно это и соответствует запросам общества и способствует обеспечению достойного уровня и совершенствованию качества образования.

Формы аттестации/контроля

Для определения результативности образовательного процесса применяются входящий (в начале каждого года обучения), тематический (по модулям), промежуточный (в конце 1, 2 годов обучения) и итоговый контроль (в конце 3 года обучения).

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования и практического задания).

Тематический (по модулям): осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся;

Промежуточный (в конце 1, 2 годов обучения): знания, умения и навыки, полученные на занятиях осуществляется при помощи конкурсов, соревнований, тематических выставок, нацеливающих детей на достижение положительных результатов. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.

Большое значение в оценивании итогов обучения промежуточного контроля знаний имеют разнообразные конкурсы, которые проводятся в занимательной форме; применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для учащихся. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения поделки (сувенира), дизайн. Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Итоговый контроль реализации программы – выставки творческих работ учащихся как внутри учреждения, так и за пределами образовательного учреждения и защита творческих работ (проектов) - в конце 3-го года обучения.

В одном месте могут сравниваться различные поделки, сувениры, украшения, игрушки, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок.

Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Они поз-

воляют не только оценить знания, умения учащихся, но и приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Все виды оценочных мероприятий предусматривают совместно с учащимися анализ, обсуждение и выработку решений для реализации образовательного процесса, что является важным в процессе дальнейшего выбора направления технического творчества учащихся.

Диагностика уровня воспитанности (достижение личностных результатов учащихся) производится для определения уровня воспитанности учащихся (личностных результатов) проводится в конце каждого года обучения (приложение № 5 к настоящей программе).

Оценка эффективности программы производится на основании:

- индивидуальной беседы;
- практических занятий;
- соревнований:
- конкурсов:
- коллективных работ;
- творческих заданий;
- выставок;
- анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:
 1. разнообразие умений и навыков;
 2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;
 3. глубина и широта знаний по предмету;
 4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;
 5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий – (В); средний – (С); допустимый – (Д).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Допустимый (1 балл): имеет слабые умения и навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий (3 балла): умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения задания.

Средний (2 балла): умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Допустимый (1 балл): затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Допустимый (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Допустимый (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Допустимый (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

Ф.И. учащегося	Входящий					Средний балл	Промежуточный					Средний балл	Итоговый					Средний балл	Итог
	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		

Список использованной литературы Литература для педагогов

Агапова Н.В., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Изд-во Айрис-пресс, 2002.

Аферьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. М.: Изд-во Школьная пресса, 2005.

- Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. М.: Изд-во Рипол Классик, 2009.
- Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006.
- Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
- Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль: Изд-во Академия развития, 2000.
- Дубровская Н.В. Фен-шуй в украшениях ручной работы. СПб.: Изд-во АСТ, Сова, 2008.
- Кузьмина Е.В., Четина Е.В. Бисер в интерьере. Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2006.
- Луговая Т. Первые уроки дизайна. М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2002.
- Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. М.: Изд-во Астрель, 2006.
- Садырина В.В. Художественно-эстетическая направленность. Челябинск, 2002.
- Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. М.: Изд-во АСТ, 2003.

Литература для учащихся

- Джоунс Ф. Декоративная бумага. М.: Изд-во АСТ-Пресс, 2011.
- Кагановская О.Н. Книга для девочек. М.: Изд-во Колос, 1995.
- Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. М.: Изд-во АСТ-Пресс, 2010.
- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Рабочая тетрадь к учебнику прекрасное рядом с тобой. М.: Изд-во Баласс, 2003.
- Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей. М.: Изд-во Малыш, 1979.
- Майорова Л.М. Добро пожаловать. М.: Изд-во Малыш, 1989.
- Майорова Л.М. Если только постараться. М.: Изд-во Малыш, 1994.
- Майорова Л.М. Как подарить радость. М.: Изд-во Малыш, 1990.
- Майорова Л.М. Приглашаем в гости. Альбом самоделок. М.: Изд-во Малыш, 1985.
- Майорова Л.М. Сделаем сами: альбом самоделок. М.: Изд-во Малыш, 1985.
- Майорова Л.М. Театр кукол. М.: Изд-во Малыш, 1986.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Изд-во Академия развития, 1997.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet).

- Виды рукоделия на любой вкус: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rukadelkino.ru/>. (Дата обращения: 20.05.2020).
- Интернет-журнал о рукоделии и хобби: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.trozo.ru>. (Дата обращения: 19.05.2020).

Страна мастеров: [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<https://stranamasterov.ru>. (Дата обращения: 15.05.2020).

**Контрольно-измерительные материалы по диагностике уровня знаний, умений и навыков
учащихся детского объединения дизайн-студия «Этника»**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации (контроля)
1	Теоретические знания	Анкетирование, тестирование в письменной или устной форме, беседа (приложение №3)	<i>Входящий</i> Беседа в ходе занятия <i>Тематический</i> Вопросы, состоящие из изученного материала, по определенной теме <i>Промежуточный</i> Вопросы, состоящие из материала, изученного по программе в данном году обучения	Результаты тестов и устных опросов оцениваются: Баллы Высокий – более 9 Средний – 5-8 Допустимый – 1-4 - представление о технике изготовления сувениров; - владение геометрическими понятиями, названиями инструментов и материалов; - оперирование правилами ТБ.	Высокий - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (названия инструментов, пользуется дополнительным материалом, умеет четко отвечать на поставленные вопросы). Средний - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль. Допустимый - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.	<i>Входящий</i> на 1 году обучения <i>Тематический</i> на 1,2,3 году обучения при изучении определенной темы <i>Промежуточный</i> в конце 1,2 года обучения <i>Итоговый</i> на 3 году обучения
2	Практические умения	<i>Входящий</i> Изготовление простейшей поделки по образцу <i>Тематический,</i> <i>Промежуточный</i>	На каждый год обучения разрабатаны свои задания, соответствующие возрасту и умениям	Баллы Высокий – 3 Средний – 2 Допустимый – 1 Самостоятельность, соблюдение техно-	Высокий: работа выполнена самостоятельно, в соответствии с технологией, аккуратно, хорошо оформлена, проявление творчества, фантазии, правильный выбор и использование материалов и инструмен-	<i>Входящий</i> на 1 году обучения <i>Тематический</i> на 1,2,3 году обучения

		<p>Изготовление поделки по схеме самостоятельно. Выставка.</p> <p><i>Итоговый</i> Творческий отчет Выставка</p>	<p>детей (приложение № 4)</p>	<p>логии при выполнении работ, качество изготовления, оформление, использование инструментов, правила ТБ.</p>	<p>тов. Соблюдение ТБ. Средний: испытываются некоторые затруднения, работа выполнена с небольшими отклонениями от технологии, качество работы ниже требуемого, недостаточно уделено внимания оформлению, деталям, частичные затруднения в выборе материалов и инструментов. Соблюдение ТБ. Допустимый: работа выполнена с помощью педагога, грубые отклонения от технологии, небрежно, оформление неаккуратное, затруднения в выборе материалов и инструментов. Нарушение ТБ.</p>	<p><i>Промежуточный</i> в конце 1,2 года обучения</p> <p><i>Итоговый</i> на 3 году обучения</p>
				<p>Качество изготовления Аккуратность Декоративное оформление Сочетание цветов</p>	<p>Высокий: Работа выполнена аккуратно, хорошо оформлена, проявление творчества, фантазии Средний: Качество работы ниже требуемого, недостаточно уделено внимания оформлению модели, детализовке Допустимый: Работа выполнена небрежно, оформление неаккуратное бота выполнена с помощью педагога Грубые отклонения от технологии. Работа выполнена с отступлением от нужных размеров.</p>	

				Использование инструментов. Правила ТБ	<p>Высокий: Правильный выбор и использование материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.</p> <p>Средний: Частичные затруднения в выборе материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.</p> <p>Допустимый: Затруднения в выборе материалов и инструментов. Нарушение ТБ.</p>	
3	Конкурсные, выставочные, творческие работы	Анализ работ, участие в выставках, творческий отчет.	Совместный просмотр выполненных детьми образцов и изделий, коллективное обсуждение, выявление лучших работ (прил. № 4)	<p>Баллы Высокий – 3 Средний – 2 Допустимый – 1</p> <p>Владение художественной техникой и материалом, усвоение знаний и умений по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности, работоспособности, самостоятельность и оригинальность замысла, проявление наблюдательности, воображения, степень выполнения учебной задачи.</p>	<p>Высокий: Правильный выбор и использование материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.</p> <p>Средний: Частичные затруднения в выборе материалов и инструментов. Соблюдение ТБ.</p> <p>Допустимый: Затруднения в выборе материалов и инструментов. Нарушение ТБ.</p>	<p><i>Тематический</i> на 1,2,3 году обучения</p> <p><i>Промежуточный</i> в конце 1,2 года обучения</p> <p><i>Итоговый</i> на 3 году обучения</p>

4	Личностные (воспитательные) результаты	Листы наблюдения (диагностические карты)	Уровень воспитанности учащихся (прил. № 5)	<p>Баллы</p> <p>Отношение к обществу. (Патриотизм)</p> <p>Отношение к умственному труду (Любознательность)</p> <p>Отношение к физическому труду (Трудолюбие)</p> <p>Отношение к людям (Доброта и отзывчивость)</p> <p>Отношение к себе (Самодисциплина)</p>	<p>Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;</p> <p>Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;</p> <p>Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;</p> <p>Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.</p>	В конце каждого учебного года
---	--	--	--	---	--	-------------------------------

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Этника-1»

Группа № _____ 1 год обучения _____ учебный год педагог – Шабалина Н.О.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля										Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестирование, анкетирование)		Тематический контроль (по модулям)						Промежуточный контроль (выставка)		
				«Осенние посиделки» (праздник-конкурс)		Современное рукоделие (теория/практика)		Бумажные фантазии (теория/практика)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1												
2												
3												

Всего учащихся в группе: _____

Прошли аттестацию: _____

Показатели: **Уровень обученности** **Кол-во учащихся** **%**

Допустимый	баллов	_____	_____
Средний	баллов	_____	_____
Высокий	баллов	_____	_____

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Этника-1»

Группа № _____

2 год обучения

учебный год _____

педагог – Шабалина Н.О.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля										Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестирование, анкетирование)		Тематический контроль (по модулям)						Промежуточный контроль (выставка)		
				Бумажные фантазии (теория/практика)		«Новый год» (праздник-конкурс)		Этнический стиль (теория/практика)				
		кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1												
2												
3												

Всего учащихся в группе: _____

Прошли аттестацию: _____

Показатели: Уровень обученности

Допустимый	баллов	_____	_____
Средний	баллов	_____	_____
Высокий	баллов	_____	_____

Кол-во учащихся

%

Форма фиксации образовательных результатов
по программе «Этника-1»

Группа № _____

3 год обучения

учебный год _____

педагог – Шабалина Н.О.

№	Фамилия и имя учащегося	Вид контроля										Уровень обученности в %
		Входящий контроль (тестирование, анкетирование)		Тематический контроль (по модулям)						Промежуточный контроль (выставка)		
				«Осенние посиделки» (праздник-конкурс)		«Новый год» (праздник-конкурс)		Золотые ручки (теория/практика)				
кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	кол. балл.	уров. обуч.	
1												
2												
3												

Всего учащихся в группе: _____

Прошли аттестацию: _____

Показатели: **Уровень обученности** **Кол-во учащихся** **%**

Допустимый	баллов	_____	_____
Средний	баллов	_____	_____
Высокий	баллов	_____	_____



1 год обучения

2 модуль (тематический контроль) тест


Выберите правильный ответ (возможно несколько правильных ответов):

№ п/п	вопросы	ответы
1.	В интерьерах какого стиля принято использовать предметы быта, предметы интерьера и обстановки, присущи какой-либо определенной национальности:	а) интернациональный б) этнический в) национальный
2.	Один из главных преимуществ фетра является:	а) не осыпаются края б) легко порвать руками в) легко впитывает влагу
3.	Основы для сережек называются:	а) пины б) швензы в) бейлы
4.	Что не применяют для изготовления оберега «Ловец снов»?	а) металл б) камни в) перья
5.	Натуральное грубое волокно, получаемое из листьев растения Агава называют:	а) джут б) сизаль в) лен
6.	Техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком называется:	а) витраж б) коллаж в) декупаж
7.	Картина, состоящая из трех частей, связанных между собой единым смыслом (сюжетом) называется:	а) панно б) триптих в) аппликация
8.	При работе термоклеей (термопистолет) должен находиться:	а) стоять на подставке б) лежать на боку в) свисать со стола
9.	Как в быту называют джутовую нить?	а) бечевка б) шпагат в) леска

10.	К бросовому материалу относят:	а) бобины от скотча б) пуговицы в) салфетки бумажные
11.	Что изображено на картинке? 	а) нитки «мулине» б) проволока в) цветная леска


1 год обучения
3 модуль (промежуточный контроль) тест
Выберите правильный ответ.

№ п/п	вопросы	ответы
1.	Нанесение на картон или бумагу вдавленных линий, по которым в дальнейшем формируются сгибы называется:	а) стека б) биговка в) спица
2	Ручное изготовление открыток при помощи подручных материалов называется:	а) штампинг б) эмбоссинг в) кардмейкинг
3.	Место для хранения канцелярии и мелких предметов называется:	а) комод б) подстаканник в) органайзер
4.	Чертеж куба на плоскости называется:	а) развертка б) набросок в) наметка
5.	Лучше всего в скрапбукинге использовать клей:	а) ПВА б) момент кристалл в) клей «Титан»
6.	Что происходит при неправильном сгибании бумаги?	а) заломы б) бугры в) трещины
7	Стиль модного направления, в котором главным являются старые или искусственно состаренные вещи:	а) бохо б) винтаж в) гранж
8.	Какой картон используется для изготовления обложек?	а) гофрокартон б) переплетный картон в) макулатурный картон
9.	Какой оберег вешают в доме «на счастье»?	а) подкова б) ловец снов в) мандала
10.	Из скольких «лучей» состоит традиционный оберег «Мандала»?	а) из 4 б) из 6 в) из 8

11.	<p>Что изображено на картинке?</p> 	<p>а) корица б) бадьян в) ваниль</p>
-----	--	---


2 год обучения
2 модуль (тематический контроль) тест
Выберите правильный ответ

№ п/п	вопросы	ответы
1.	Книги и открытки с объемными выдвигаемыми, вращающимися, самораскрывающимися, выскакивающими иллюстрациями называют:	а) техника «квиллинг» б) техника «Pop-up» в) техника «оригами»
2.	Идеальная толщина переплетного картона для изготовления обложек является:	а) 1,5-2 мм б) 2,5 мм в) 3мм
3.	Направление в дизайне и архитектуре, акцентирующее внимание на защите окружающей среды и удобном, гармоничном существовании человека в этой среде называется:	а) Этнический стиль б) Поп-арт в) Экодизайн
4.	Перед тем, как начать шить иглой, необходимо завязать узел на нити. Где должен находиться узел?	а) около ушка иглы б) в конце нити в) по середине нити
5.	Для чего нужен портновский мел?	а) чертить линии на ткани б) рисовать на доске в) рисовать на асфальте
6.	Какая ткань имеет широкий выбор толщины и плотности полотна:	а) ситец б) фетр в) бязь
7.	Часть предмета книги, тетради, представляющая собой обложку из прочного материала с корешком, в которую вставлены листы, специальным образом сшитые, скрепленные называется:	а) переплет б) брошюра в) буклет
8.	Специальные листы бумаги с картинками для декупажа, изготовленные фабричным способом, изображение напечатано качественными чернилами, не выгорающими и не выцветающими называются:	а) декупажная салфетка б) декупажная карта в) декупажная калька
9.	Чем лучше всего пришивать бисер?	а) плотной нитью б) мононитью в) леской

10.	Из прутьев какого дерева древние индейцы изготавливали основы для оберега «Ловец снов»?	а) из ивовых б) из березовых в) из липовых
11.	Что изображено на картинке? 	а) бисер б) пайетки в) бусины


2 год обучения
3 модуль (промежуточный контроль) тест
Выберите правильный ответ

№ п/п	вопросы	ответы
1.	Сколько «лучей» в обереге «Божье око»?	а) 4 б) 6 в) 8
2	Какую ткань лучше использовать для изготовления оберега «Зерновушка»?	а) шелк б) хлопчатобумажную в) фетр
3.	Техника, при которой модель, выкройки вырезаются и склеиваются в единое целое называется:	а) Pop-up (Поп-ап) б) Papercraft (Паперкрафт) в) String art (Стринг арт)
4.	Искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур называется:	а) Аппликация б) Оригами в) Бумагопластика
5.	Подарочная коробочка, которая распадается на составляющие, если открыть ее крышку называется:	а) magic box (Мэджик бокс) б) gift box (Гифт бокс) в) surprise box (Сюрпрайз бокс)
6.	Украшение из серии hand-made, которое представляет собой искусственное, несколько фантастическое дерево называется:	а) Свит дизайн б) Топиарий в) Карвинг
7	Искусство изготовления открыток своими руками называется:	а) Скрапбукинг б) Кардмейкинг в) Квиллинг
8.	Образец, по которому изготавливаются какие-нибудь одинаковые изделия называется:	а) Шаблон б) Макет в) Эскиз
9.	Свит-дизайн — это вид рукоделия, искусство создавать и оригинально оформлять упаковку для:	а) мыла б) кондитерских изделий в) мягких игрушек
10.	К природным материалам не относят:	а) шишки б) бусины в) ракушки
11.	Что изображено на картинке?	а) плоскогубцы

	б) круглогубцы в) кусачки
---	-------------------------------------

3 год обучения
2 модуль (тематический контроль) тест
Выберите правильный ответ

№ п/п	вопросы	ответы
1.	Технологии поэтапного изготовления трёхмерного куба-сувенира называется:	а) бумажная труба б) бумажный туннель в) бумажный куб
2.	Коробка-витрина, используемая для демонстрации трехмерных миниатюр, выполненных в масштабе, или масштабных моделей называется:	а) румбокс (Roombox) б) майл бокс (mail box) в) гифт бокс (gift box)
3.	Какой стиль интерьера описывается: -большое количество текстиля, всевозможных предметов декора, светильников и милых душе вещиц, расставленных на открытых полках; -это, прежде всего, праздник жизни, поэтому в нем нет места мрачным тонам и скучному цветовому наполнению:	а) лофт б) эко стиль в) бохо
4.	Изделие из плотного картона, предназначено для использования в качестве объемных украшений в скрапбукинге и кардмейкинге называется:	а) чипборд б) наклейка в) стик
5.	Декоративный элемент который используется в скрапбукинге, по форме напоминающий гвоздик или клипсы. Имеет раздвоенную гибкую ножку, которая продевается сквозь отверстие в бумаге, ленточке, картоне итд и крепится путем отгибания двух частей ножки в разные стороны называется:	а) клипсы б) брадсы в) кнопки
6.	Высокопрочная обёрточная бумага. Используется для упаковочных целей, а также изготовления бумажных изделий, обязанных быть прочными и износостойкими — гофрокартона, пакетов, конвертов, бумажных шпагатов и т. п. Обычно производится коричневого цвета:	а) крафт бумага б) гофрированная бумага в) бумага тишью
7.	Приспособление, использующееся для	а) трафарет

	нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления называется:	б) штамп в) факсимиле
8.	Японская разновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани называется:	а) кинусайга б) тэримен в) канзаши
9.	Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется:	а) гравюра б) квиллинг в) папье-маше
10.	В изобразительном искусстве и фотографии: наклеивание на какую-нибудь основу различных материалов для создания смешанной композиции; произведение, выполненное таким способом называется:	а) коллаж б) вырезки в) раскадровка
11.	Что изображено на картинке: 	а) палочка для биговки б) палочка для работы с глиной в) стека для работы с пластилином

3 год обучения
3 модуль (итоговый контроль) тест
Выберите правильный ответ

№ п/п	вопросы	ответы
1.	Объёмная интерьерная картина или фото-рамка, основой служит некая ниша, часто разделенная на несколько отсеков или состоящая из группы коробочек. Каждый отсек - целая история, но объединяет их единый стиль оформления, цветовая палитра, тема:	а) Roombox (Румбокс) б) Magic box (Мэджик бокс) в) « Shadow box » (Шедоу бокс)
2	Инструмент для проделывания круглого отверстия и установки в него люверса называется:	а) кроподайл б) дырокол в) степлер
3.	Какой цвет не используют в оберегах?	а) коричневый б) черный в) серый
4.	Стандартным масштабом для изготовления	а) 1:12 (один к двенадцати)

	румбокса считается:	б) 1:14 (один к четырнадцати) в) 1:15 (один к пятнадцати)
5.	Картина, которая может быть сделана из абсолютно разных материалов, должно быть, обязательно, облагорожено по краям любыми выступающими контурами:	а) аппликация б) картина в) панно
6.	Современное обозначение вида деятельности, при котором вы работаете своими руками называется:	а) DIY б) DIV в) DIAV
7	Искусство плетения (узелками) из толстых кручёных нитей, а также различных шнуров; изделие, выполненное в такой технике называется:	а) вязание б) вышивка в) макраме
8.	Система украшений сооружения (фасада, интерьера) или изделия называется:	а) декор б) реставрация в) отделывание
9.	Мягкий и податливый декоративный листовый материал для рукоделия, его называют пластичной замшей из-за текстуры, вспененной резиной и ЭВА:	а) фоамиран б) винил в) замша
10.	Сеточка тончайших трещин на изделии, полученный ради декоративного эффекта. Техника используется для придания живописи, мебели и домашней утвари антикварного вида, создавая впечатление старины:	а) шеллак б) фреска в) кракелюр
11.	Что изображено на картинке? 	а) бродсы б) люверсы в) чипборды

Результаты собеседования заносятся в таблицу (правильный ответ – 1 балл)

Ф.И.	Допустимый уровень 1-4 балла	Средний уровень 5-8 балла	Высокий уровень 9-11 баллов

Диагностическая карта уровня обученности (практические навыки)
Ф.И. учащегося _____ № группы _____

№ п/п	Критерии		баллы
1.	Разнообразие умений и навыков.	<i>Высокий (3 балла):</i> имеет четкие умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.	3
		<i>Средний (2 балла):</i> имеет отдельные умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.	2
		<i>Допустимый (1 балл):</i> имеет слабые навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.	1
2.	Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.	<i>Высокий (3 балла):</i> умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.	3
		<i>Средний (2 балла):</i> умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.	2
		<i>Допустимый (1 балл):</i> затрудняется в выборе материала.	1
3.	Глубина и широта знаний по предмету.	<i>Высокий (3 балла):</i> имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями.	3
		<i>Средний (2 балла):</i> имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.	2
		<i>Допустимый (1 балл):</i> недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.	1
4.	Разнообразие творческих достижений.	<i>Высокий (3 балла):</i> точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.	3
		<i>Средний (2 балла):</i> ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.	2
		<i>Допустимый (1 балл):</i> не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.	1

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Диагностика уровня воспитанности составлена на основе методики М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду (Любознательность)
- Отношение к физическому труду (трудолюбие)
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го до нулевого уровня). Полученные баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности учащегося:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения учащегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции;

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны;

Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована;

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Диагностика воспитанности проводится в конце каждого учебного года.

Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности учащегося 9-14 лет

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством педагога; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Забота о своем Центре	3 - участвует в делах детского объединения(группы) и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свой Центр (д/о), участвует в делах Центра и детского объединения; 1 - в делах Центра и д.о. участвует при побуждении; 0 - в делах Центра и д.о. не участвует, гордости за свой Центр и д.о. не испытывает.
Отношение к умственному труду. Любознательность	
4. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, педагога; 0 - читает недостаточно, на побуждения педагога не реагирует.
5. Стремление реализовать свои интеллектуальные	3 - стремится заниматься как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится заниматься как можно лучше 1 - занимается при наличии контроля;

способности	0 - плохо занимается даже при наличии контроля
6. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, в самостоятельной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны педагога; 0 - во самостоятельной познавательной деятельности не участвует.
7. Организованность в обучении	3 - работу на занятии и все задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на занятии и выполняет внимательно, аккуратно 1- работу на занятии и выполняет под контролем; 0 - на занятиях невнимателен, задания педагога не выполняет
Отношение к физическому труду. Трудолюбие	
8. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в группе, д/о, Центре, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в группе, д/о, Центре, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
9. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
10. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
11. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям. Доброта и отзывчивость	
12. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
13. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
14. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе. Самодисциплина	
15. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 - сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
16. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
17. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
18. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;

Карта личностных достижений обучающегося
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Дата начала наблюдения _____

I. Теоретическая подготовка ребенка:

1.1 Теоретические знания:

- а) основы цветоведения
- б) понятия дизайн, цвет, покраска
- в) владеет краткой исторической справкой о традициях и культуре
- г) знает технику безопасности

II. Практическая подготовка ребенка:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

- 1) организация рабочего места
- 2) умение пользоваться инструментами и приспособлениями
- 3) умение смешивать краски для получения новых цветов
- 4) навык работы с различными материалами
- 5) моделирование форм
- б) умение изготавливать мелкие детали
- 7) владеет основными техниками изготовления изделий
- 8) умеет создавать объемные фигуры
- 9) применяет полученные навыки при работе над изделием

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением

2.3. Творческие навыки

III Коммуникативные навыки:

Умеет работать в группе

IV. Предметные достижения учащегося:

На уровне кружка

На уровне школы

На уровне района, города

На республиканском, международном уровне

Результаты собеседования заносятся в таблицу

Ф.И.	Допустимый уровень 2 – 3 балла	Средний уровень 4 – 6 баллов	Высокий уровень 7-10 баллов

**Календарно - тематическое планирование 1 год обучения 144 ч.
(ознакомительный уровень)**

№	Наименование темы занятия по модулям	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
Модуль 1 (1 г.об.) - 52 ч. «Этническое рукоделие»				
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	2		
2-3	Атрибуты восточной культуры. «Мандала».	4		
4-5	Атрибуты древних индейцев. «Ловец снов».	4		
6-7	«Ловец снов».	4		
8-9	«Венец из перьев».	4		
10	Славянские традиции. «Подкова».	2		
11-12	«Мельница».	4		
13	Атрибуты Китая. «Амулет счастья».	2		
14	«Музыка ветра».	2		
15-16	Итальянское искусство. Фреска.	4		
17	Пасхальные традиции.	2		
18	«Пасхальный заяц».	2		
19	Пасхальная корзинка.	2		
20	Искусство Японии. Теримэн.	2		
21-22	Панно в технике Осие.	4		
23	Чайный домик.	2		
24	Традиции Западной Европы. Валентинка.	2		
25	Традиции древних кельтов. Фонарики.	2		
26	Праздник «Осенние посиделки». Тематический контроль.	2		
Модуль 2 (1 г.об.) - 44 ч. «Современное рукоделие»				
1	Вводное занятие по современному рукоделию.	2		
2-3	Атрибуты Нового Года. Интерьерные елочки.	4		
4-5	Скандинавский стиль.	4		

	«Северный олень» и «Ёлочка».			
6	Традиции Германии.	2		
7	Традиции Европы.	2		
8	Символ Нового года.	2		
9	Праздник.	2		
10	«Совушка».	2		
11	«Цветок».	2		
12-13	Декоративный колодец.	4		
14	Фото рамка.	2		
15	Морской стиль «Триптих».	2		
16	Кухонное панно.	2		
17-18	Брошь.	4		
19	«Шляпка».	2		
20	«Перья».	2		
21-22	Кулон. Тематический контоль.	4		
Модуль 3 (1 г.об.) - 48 ч. «Бумажные фантазии»				
1	Вводное занятие по истории возникновения бумаги.	2		
2-5	Плоскостные композиции из бумаги. Кардмейкинг.	8		
6-8	Скрапбукинг.	6		
9	Праздничное мероприятие, посвященное 8 Марта.	2		
10	Объемные композиции из бумаги и картона. Органайзер.	2		
11	Интерьерные буквы.	2		
12	Бумажная клетка с птичкой.	2		
13-14	Подставка-органайзер «Слон».	4		
15	Бумажный туннель.	2		
16-17	Панно «Бабочка».	4		
18-19	Бумажный куб.	4		
20	Винтажная шкатулка.	2		
21	Панно из газет.	2		
22	Подставка для чайных пакетиков.	2		
23	Панно из журнальных полос.	2		
24	Итоговое занятие. Выставка. Промежуточный контроль.	2		
	ИТОГО:	144		

Календарно - тематическое планирование 2 год обучения 216 ч.

(базовый уровень)

№	Наименование темы занятия по модулям	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
Модуль 1 (2 г.об.) - 78 ч. «Этническое рукоделие»				
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	3		
2	Плоскостные композиции из бумаги. Кардмейкинг . Открытка ко Дню Матери.	3		
3	Открытка-шейкер.	3		
4-5	Скрапбукинг. Блокнот с мягкой обложкой.	6		
6	Шоколадница.	3		
7-8	Дизайнерский альбом.	6		
9	Вырезание.	3		
10	«Кот-рыболов».	3		
11	Объемные композиции из бумаги и картона. Дизайнерская шкатулка.	3		
12	Шкатулка-тележка.	3		
13-14	Декоративная карета.	6		
15	Подарочная коробочка «Гортик».	3		
16	Панно «Девочка с косой».	3		
17	Настенный органайзер.	3		
18-19	Декоративная коробочка «Звезда».	6		
20	Подарочная коробочка.	3		
21-22	Функциональный органайзер.	6		
23-24	«Лесные жители».	6		
25-26	Декоративный интерьерный месяц. Тематический контроль.	6		
Модуль 2 (2 г.об.) - 81 ч. «Современное рукоделие»				
1	Вводное занятие по креативному декору.	3		
2	Новогодний подсвечник.	3		
3	Рождественский домик.	3		
4-5	Рождественский камин.	6		
6	Подарочная коробочка.	3		
7	Елочные игрушки.	3		
8	Органайзер.	3		
9	Венок в морском стиле.	3		
10	Декоративный комод.	3		
11	Панно «Денежное дерево».	3		
12	Подставка «Кошка».	3		

13-14	Текстильный скворечник.	6		
15-16	Панно из ниток «Панда».	6		
17	Декоративная гирлянда «Ice cream».	3		
18-19	Маска для сна.	6		
20-21	Подарок маме.	6		
22	Брелок из фетра.	3		
23-24	Пенал «Арбузная долька».	6		
25-26	Органайзер.	6		
27	Праздник «Новый год». Тематический контроль.	3		
Модуль 3 (2 г.об.) - 57 ч. «Бумажные фантазии»				
1	Вводное занятие по этническому стилю.	3		
2	Славянские обереги. «Божье око».	3		
3	Оберег «Зерновушка».	3		
4	Оберег «Метелка».	3		
5-6	Африканские атрибуты. Маска.	6		
7	Традиции Западной Европы. Валентинка.	3		
8-9	Атрибуты древних индейцев. «Индийские мотивы».	6		
10-11	Панно «Священная птица».	6		
12-13	Индийские мотивы. «Индийские слоны».	6		
14	Символ Мексики. Кактус.	3		
15-18	Символ Перу. «Лама».	12		
19	Итоговое занятие. Выставка. Промежуточный контроль.	3		
ИТОГО:		216		

Календарно - тематическое планирование 3 год обучения 216 ч.
(продвинутый уровень)

№	Наименование темы занятия по модулям	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
Модуль 1 (3 г.об.) - 78 ч. «Бумажные фантазии»				
1	Вводное занятие. Входящий контроль.	3		
2	Плоскостные композиции из бумаги.	3		

	Скрапбукинг.			
3	Открытка защитнику.	3		
4-5	Объемные композиции из бумаги и картона. Удивительная коробка.	6		
6	Бесконечный календарь.	3		
7	Бумажный туннель «Солнечная система».	3		
8-9	Интерьерная «Карусель».	6		
10-11	Трофей. Единорог.	6		
12	Подарок учителю.	3		
13-15	Копилка для денег.	9		
16-19	Румбокс.	12		
20-23	Панно «Shadow box».	12		
24	«Любовь».	3		
25	Ростовые цветы.	3		
26	«Осенние посиделки». Тематический контроль.	3		
Модуль 2 (3 г.об.) - 78 ч. «Современное рукоделие»				
1	Вводное занятие по современному рукоделию.	3		
2	Новогодний декоративный месяц.	3		
3	Елочная игрушка «Лесной олень».	3		
4	Конфетница «Сани Деда мороза».	3		
5	Елочная игрушка «Ангел».	3		
6	Декоративная елочка - топотушка.	3		
7	Панно «Сельское».	3		
8	Радужный «Ловец снов»	3		
9	Композиция «Фламинго».	3		
10	Панно «Рождественский олень».	3		
11-12	Подарок для мамы.	6		
13	Панно «Африка».	3		
14	Кофейный ежик.	3		
15-17	Декоративно панно «Город».	9		
18	Бохо стиль.	3		
19	Коробочка в стиле «Бохо».	3		
20-22	Шкатулка.	9		
23	Пенал для канцелярии.	3		
24	Доска для заметок.	3		
25	Плетеная шкатулка «Сердце».	3		
26	Итоговое занятие. «Новый год». Темати-	3		

	ческий контроль.			
Модуль 3 (3 г.об.) - 60 ч. «Золотые ручки»				
1	Вводное занятие по этническому стилю.	3		
2-3	Композиция «Часы с кукушкой».	6		
4	Топиарий «Сердце».	3		
5	Панно «Кофейная чаша».	3		
6	Настенное украшение «Радужное облако».	3		
7-8	Декоративная «Ящерица» в технике фреска.	6		
9	Интерьерная табличка-мотиватор .	3		
10	Пасхальный кролик.	3		
11	Декоративное Пасхальное яйцо.	3		
12-13	Свойства фоамирана. Сумочка-клатч.	6		
14	Коробочка-органайзер для записок.	3		
15	Закладки для книг из фетра «Зверята».	3		
16-17	Шкатулка для украшений.	6		
18-19	Кашпо для цветов.	6		
20	Итоговое занятие. Выставка. Итоговый контроль.	3		
	ИТОГО:	216		